

Darlith i gofio am y Perganiedydd a fu farw ddau can mlynedd i eleni a draddodwyd ar Fai 23 yng Nghapel Bwlchgwynt, Tregaron, i gyfarfod blynyddol Cyngor Eglwys Rhyddion Cymru, Adran Gymraeg y De. Oherwydd ei sylwedd fe gyhoeddir y ddarlith yn ei chrynswth.

# Williams Pantycelyn

Gan Meredydd Evans

GAN EIN bod ni'n cyfarfod yma yn Nhregaron a hynny o fewn ychydig filltiroedd i Langeitho lle ffrwydrodd diwygiad nerthol 1762 mi dybiais y byddai'n werth imi sôn peth am Williams, fel emynydd, gan ganoli sylw ar y casgliad hwnnw o'i emynau a fu'n gymaint rhan o Ddiwygiad Llangeitho, sef *Caniadau y rhai sydd ar y môr o wydr*.

Mi gyfyngaf fy nyfyniadau o'r emynau, gydag un eithriad a nodir ymhellach ymlaen, i'r casgliad gwych hwnnw lle cyrhaeddodd Williams i'w lawn aeddfedrydd fel un o emynwyr mawr y byd.

Credinwyr, wrth gwrs, sy'n canu emynau ac i ddiwygwyr y ddeunawfed ganrif yng Nghymru roedd crediniwr o'r iawn ryw, trwy ddiffiniad fel 'tae, wedi cael ei argyhoeddi o bechod, ei gymodi â Duw yng Nghrist ac ar ei ffordd tua'r bywyd. Hynny yw, a defnyddio un o'u geiriau allweddol nhw, roedd wedi cael trôedigaeth; wedi ei ail-eni.

Ond doedd hynny ddim yn golygu, bid siwr, fod y ffordd o'i flaen tua bywyd tragwyddol yn ffordd ddiramgwydd. I'r gwrthwyneb. Ffordd yr anialwch oedd hi — un o hoff drosiadau Williams fel y gwyddom i gyd. Droeon eraill, er mwyn cyfleu yn ddramatig fywyd mor ddyrys a pheryglus oedd y bywyd newydd defnyddiai drosiadau eraill, cynhyrfus a bygythiol, megis *rhyfel a mordaith stormus*.

Eithr pa ddelwedd neu drosiad bynnag a ddefnyddiai codai hynny o'i brofiad o a'i gyfoeswyr fod llawer o'r hen fywyd, yr hen ddyn, yn parhau yn y bywyd newydd, y dyn newydd.

'Does ryfedd felly fod adleisiau o'r bywyd cyn trôedigaeth i'w clywed yn holl gasgliadau emynyddol Williams; ac yn y fan yna y mae'n rhaid inni ddechrau os ydym am obeithio deall a gwerthfawrogi'r emynau yn iawn: hefo'r cyfeiriadau tuag yn ôl at fywyd y 'dyn naturiol', fel y mynnai Williams a'i gyfeillion synio amdano; at y pechadur cyn iddo ddod i afael gras cadwedigol.

\* \* \* \*

DYN — y pechadur cyndyn, gwrthryfelgar. Dyna'r man cychwyn i'r diwygwyr a 'dyw hi ddim yn hawdd i lawer, bellach, yn ein cymdeithas seciwlar ni gychwyn o'r fan honno. Yn wir mae 'na duedd mewn llu ohonom erbyn heddiw i feddwl rywsut fod siarad am bechod yn rhywbeth henffasiwn sy'n ymylu ar fod yn ddi-chwaeth.

Aeth y gair 'pechod' yn air dieithr yng ngeirfa cymaint o Gymry erbyn hyn. Ar y gorau, rhaid ymddiheuro am ei ddefnyddio; ar y gwaetha, mae'n ddiystyr, yn air i'w drin yn ysgafn, efallai, ond nid i'w gymryd o ddifrif.

Dyna fesur o'r pellter tuag rhwng cymaint o Gymry cyfoes a gŵr fel Williams a fynnai ei fod yn gwybod, er mawr boen a dychryn iddo, beth oedd y profiad o'i ffeiddio'i hun, o fod wedi ymddieithrio oddi wrth Dduw, o ofni, hyd at ei barlysu bron, wynebu sancteiddrwydd a chyfiawnder Duw, ac o anobeithio yn ei alluoedd ei hun i'w wared ei hun o gaethiwd pechod.

Trown at rai enghreifftiau penodol ohono

yn rhoi mynegiant i'r cyflyrau a'r argyhoeddiadau hyn yn ei emynau.

Ystyriwch rai dyfyniadau o'r emyn sy'n agor â'r geiriau: 'Angylion doent yn gyson, ricedi gwllith y wawr'. Dyma un pennill:

*Rwy'n edrych arnaf fy hunan a rhyw gasineb  
mawr,  
Mwy diddim, mwy disylwedd na phryfed man y  
llawr;  
'D oes ond yr aberth hwnnw unaed ar Gaersalem  
fryn,  
A'm crea oll yn newydd, a'm golch i oll yn wyn.*

Sylwch ar y llinell olaf 'na, yn arbennig lle mae'n dweud mai ei angen mawr yw cael ei 'greu . . . yn newydd'. Ac y mae hwnna, cofier, yn rhywbeth sy'n rhaid *digwydd iddo*. 'All o ddim ei greu ei hun. Sut y medrai pryfyn mân y llawr wneud hynny? 'All o ddim ei ail-eni ei hun ddim mwy nag y medrodd ei eni ei hun i'r byd y tro cyntaf. Rhaid wrth weithredydd ar wahan os yw ail-eni i ddigwydd. Rhaid wrth Dduw Ysbryd Glân.

Ac y mae Williams yn mynnu fod angen creu 'yr oll' ohono yn newydd. Nid rhyw glytio ar ei hen natur yma ac acw; adnewyddu ambell gynneddf yn ei enaid a rhoi swyddogaeth wahanol iddi. Nage, ond gwneud *pob peth* yn newydd. Plannu 'anian' newydd ynddo.

Dyma fel y gosodwyd y mater gan Thomas Charles yn ei Eiriadur — ac yr oedd o a Williams yn rhannu'r un feddylfryd grefyddol:

*Peth newydd ydyw y gras a gyfranir yn yr ail-enedigaeth; rhywbeth de novo sydd yn cael ei blanu yn y galon ydyw, na bu erioed o'r blaen yn y natur ddynol; naddo, ddim yn Adda yn ei ddiniweidrwydd. Nid gweithredu ar hen weddillion y ddelw greadigol, neu eu gweithredu hwynt i radd uwch; nid eu diwygio y mae, ac adgyweirio yr hen ddelw adfelleddig ar ddyn, ond y mae yn gwbl yn waith newydd, a hynny yn yr holl ddyn. (t.797)*

A dowch yn nesaf at ddau gwpled arall c ddau bennill gwahanol o'r un emyn:

*Os ai di i chwilio nghalon, ni chai di yno fawr,  
Ond beiau maith mor amlled â gwllith y bore wawr. . .*

Ie, 'chwilio nghalon'. Roedd Williams ei hun yn gryn arbenigwr ar chwilio calonnau; ei galon ei hun a chalonnau ei gydfforddoliau. Hunan-ymchwilio, hunan-ymholi, hunan-feirniadu: roedd y gweithgaredd yma yn hanfodol i iachawdwriaeth, yn ei olwg o. Er nad oedd yn tybio ei fod yn waith i neb ymhyfrydu ynddo chwaith.

Crafwch chi dipyn o dan yr wyneb, meddai, ac mi ddaw'r hyn sy'n ymddangos, o'r tu allan, yn ddigon teg ei olwg, i'w weld mewn goleuni gwahanol iawn:

*Y weithred gas ei chanmol yn uchel iawn gan ddyn,  
Mae torf o lygredd ynddi i weld i mi fy hun.*

Ac meddai mewn emyn arall:

*Tlawd oeddem ni, a chloff a dall,  
Yn gorwedd yng nghaduynau'r fall;  
Heb chwant na gallu i godi'n llef,  
I fyny tua theyrnas nef.*

Dyna, felly, gyflwr y dyn naturiol yn ôl y diwygwyr: 'Heb chwant na gallu i godi'n

llef'; wedi ei gadwyno mewn pydew dwfn; delwedd a geir yn bur aml yng ngwaith Williams.

\* \* \* \*

FFORDD arall o ddisgrifio'r dyn naturiol hefyd yw ei fod wedi ymddieithrio oddi wrth Dduw. A throi at Thomas Charles eto, dyn ydi o sydd nid yn unig 'yn farw i garu Duw' ond, ymhellach, 'yn byw mewn gelyniaeth yn ei erbyn'; yn byw 'yn hollol groes' i'r bywyd sydd yng Nghrist:

*Perein gwan heb rym, heb sgil,  
I deithio wyf yn mlaen,  
Trwy gwnifer llwybr dyrus cul,  
Dyeithr im' o'r blaen.*

Ac yn y fan yma y carwn i droi oddi wrth y *Môr o Wydr* a dyfynnu pennill o emyn a geir yn *Ffarwel Weledig (Rhan I)*. Mae hwn yn mynegi'r hyn sy ag angen ei ddweud, yn y cyd-destun presennol, yn well na dim pennill arall y medra' i feddwl amdano fo yng ngwaith Williams.

Methu â dallt y mae'r bardd yn y pennill dan sylw sut y daeth y fath newid i ran y sawl a broffod ras cadwedigol:

*B'le enynnodd fy nymuniad?  
B'le ca's fy serchiadau dân?  
B'le daeth hiraeth im' am bethau  
Oeddwyn yn gasau o'r blaen?  
Iesu, Iesu  
'R cwblwyt ydyw gwaith dy law.*

*Pethau oeddwyn yn gasau o'r blaen*, sylwch; ymadrodd cryf eithriadol, ond hollol briodol yn ôl Williams. Yn ein perthynas â Duw, meddai, 'does dim ffordd ganol: 'Yr hwn nid yw gyda ni yn ein herbyn y mae', meddai'r Gair. Y naill neu'r llall; gyda Duw yn ei erbyn. Ac yn ei erbyn y mae'r sawl na dderbyniodd ras cadwedigol. Dyma ddau bennill i'w hystyried:

*O gariad anhaeddiannol rhad!  
Ac anfesurool ei barhad!  
At rai afradlon, cyndym cas,  
Bradychwyr gwaredigol ras.*

*Gynt yn elymion yn ddi-toad,  
Yn ater ei altw ef ym Dad;  
A chael d'od yn mhob cystudd blin,  
Yn rhydd i'w fymtes ef ei hun.*

\* \* \* \*

A SUT yr argyhoeddir dyn o'i gyflwr pechadurus? Trwy ddod ag o wyneb yn wyneb â'r Arglwydd yn ei sancteiddrwydd a'i gyfiawnder; y ddwy nodwedd mor arswydus â'i gilydd. Fel y gwelai Williams hi dyna oedd swyddogaeth gyntaf yr Efengyllydd. A dyna pam, wrth gwrs, y mae dwy bregeth Boanerges yng ngerdd fawr Williams yn rhagflaenu pregeth Efangelïws.

Boanerges a ddaeth â Theomemphus at Fwlch yr Argyhoeddiad; y pregethwr tanlyd o ddirugaredd hwnnw a wnaeth ei bechod yn amlwg iddo. Heb y dinoethi creulon hwn ar ei gyflwr gwirioneddol ni fyddai edifeirwch a throi at Dduw yn bosibl iddo. A'r fath wefr ogoneddus a gafodd wedyn wrth wrando ar Efangelïws yn dangos ffordd ymwared iddo!

Yrwan, mae'r ymwybod hwn â phurdeb ac uniondeb Duw i'w synhwyro yn arbennig o fywyg yng nghefndir yr emyn sy'n agor â'r llinell: 'yn yr anial' r wyf yn gruddfan'. Gwrandawer ar y penillion hyn:

*Pa le bynag yr edrychwyt,  
Tua'r llawr, neu yntw i'r lan,  
D'ysu'n rhyw le ymof f'human  
'R wyf heb symud dim o'r fan;  
Ceisio gwneuthur, methu gwneuthur,  
Ffaelw pwyso ar dy rym,  
Omi ddeu i'r maes dy human,  
A fy nymuniadau'n ddim.*